

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Новокараканский детский сад общеразвивающего вида»

Паспорт проекта

«Пластилиновые чудеса»

(познавательно – творческий проект)



Составитель: воспитатель первой
квалификационной категории

Селюкина Е. В

Беловский район

2019-2020гг.

Содержание

Паспорт проекта.....	3
1. Актуальность проекта	6
2. Новизна материала.....	7
3. Цели и задачи проекта.....	7
4. Краткое описание проекта по этапам.....	8
5. Ожидаемые результаты.....	9
6. Целевые группы проекта (или аудитория проекта).....	9
7. План реализации проекта	10
8. Формы представления результатов проекта.....	13
Список литературы.....	14
Приложения	16

Паспорт проекта или краткое резюме.

Наименование проекта	« Пластилиновые чудеса»
Основные разработчики проекта	Воспитатель, дети, родители
Цель и задачи проекта	<p>Цель: формирование способов самостоятельного творческого процесса дошкольников с помощью применения инновационной техники работы с пластилином.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none">1.Формировать умение передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;2. Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, примазывание);3. развивать мелкую моторику рук, укреплять силу надавливания, движение обеих рук, глазомер;4. воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
Сроки и этапы реализации проекта на 2019г.	<p>1.Подготовительный этап (сентябрь-октябрь):</p> <ul style="list-style-type: none">• определение цели и задач проекта;• сбор информационного материала;

<p>Сроки и этапы реализации проекта на 2020г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для реализации проекта; • составление плана мероприятий по организации детской деятельности; <p>2.Основной этап (октябрь-март) непосредственная реализация проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа с детьми; • консультация для родителей; • консультация для воспитателей «Пластилинография – нетрадиционная техника рисования»; • применение приемов лепки; • освоение правильной постановки пальца; • участие конкурсах (Всероссийский уровень) <p>3.Заключительный этап (апрель- май):</p> <ul style="list-style-type: none"> • презентация «Чудо пластилин» • выставка работ «Пластилиновые чудеса» • картотека «Виды пластилинографии» <p>Подготовительный этап (сентябрь)</p> <ul style="list-style-type: none"> • сбор информационного материала • создание условий для реализации проекта; • составление плана мероприятий по организации детской деятельности. <p>Основной этап (октябрь-март)</p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • НОД с детьми (индивидуальные работы); • участие конкурсах (Всероссийский уровень); • мастер-класс для родителей «Модульная пластилинография» <p>3.Заключительный этап (апрель- май):</p> <ul style="list-style-type: none"> • презентация «Чудо пластилин» • выставка совместных работ детей с родителями.
Перечень основных мероприятий	<ul style="list-style-type: none"> – разработка системы организационных мероприятий по использованию видов пластилинографии; -разработка конспектов НОД; -беседа с детьми; -консультации для родителей и воспитателей; - конкурсы; -создание картотеки; -выставка коллективных работ; -презентация.
Исполнители проекта и основных мероприятий	Воспитатель, дети, родители.
Ожидаемые конечные результаты реализации проекта	<p>1. Предполагаемый результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Дети знакомятся с видами пластилинографии, овладевают нетрадиционными способами

	<p>создания композиций из пластилина, рисования пластилином.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Усваивают основные приемы работы в технике пластилинографии. -развивают мелкую моторику рук, укрепят силу надавливания, движение обеих рук, глазомер; -примут участие в создании индивидуальных и коллективных работ; -узнают историю о происхождении пластилина. -Выставка картин «Пластилиновые чудеса». -Составление презентации «Чудо пластилин». -Картотека «Виды пластилинографии».
Целевая группа проекта	Воспитатель, дети, родители.

1. Актуальность проекта

Развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста – одна из актуальных проблем в развитии ребенка, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, является одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми для жизни умениями и навыками самообслуживания.

Специалисты утверждают, что развитие мыслительных, интеллектуальных процессов нужно начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Так-как развитие кисти руки играет важную роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, развитие речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг,

необходимо тренировать руки. Это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться в школе. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, чтобы одеваться, писать, рисовать. а также выполнять множество разнообразных учебных и бытовых действий.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Занятия пластилинографией предоставляют большую возможность для развития и обучения детей дошкольного возраста, способствуют развитию психических процессов, а так же развитию творческих способностей.

Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

В настоящее время увеличивается число детей с нарушением речевого развития, слабо развитой памятью, вниманием, мышлением. Можно считать проблему развития мелкой моторики рук актуальной и востребованной.

2.Новизна материала

Новизна данной проблемы подтверждается отсутствием каких-либо научных исследований по технологии пластилинографии, а также особенностей влияния пластилинографии на развитие мелкой моторики рук, психологических процессов у детей.

Я считаю, что современная, нетрадиционная техника работы с пластилином наиболее эффективное средство для развития у детей старшего дошкольного возраста мелкой моторики рук. Так как занятия пластилинографией

способствуют развитию таких психических процессов как память, внимание, мышление; кроме того, развивается пространственная ориентация, а также, совершенствуются навыки речевого развития детей 5-7 лет, т.е. тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Проект рассчитан на воспитанников старшего дошкольного возраста, Он поможет повысить уровень компетентности педагогов и родителей в вопросах развития мелкой моторики рук через нетрадиционную технику изобразительного искусства - пластилинографию.

3. Цели и задачи проекта.

Цель: формирование ключевых компетенций, креативности и способов самостоятельного творческого процесса дошкольников с помощью применения инновационной техники работы с пластилином.

Задачи:

1. Формировать умение передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
2. учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, примазывание);
3. развивать мелкую моторику рук, укреплять силу надавливания, движение обеих рук, глазомер;
4. воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

4. Краткое описание проекта по этапам:

1. **Подготовительный этап** (сентябрь-октябрь) изучение и подбор научно-методической литературы.

2. Основной этап (октябрь-март)

- консультация для родителей о значении пластилинографии для развития детей;
- беседа с детьми о истории происхождения пластилина;
- проведение НОД;
- конкурсы;
- мастер-класс для родителей «Модульная пластилинография»

3. Заключительный этап (апрель-май)

- презентация «Чудо пластилин»;
- выставка работ «Пластилиновые чудеса»;
- картотека «Виды пластилинографии»;

5. Ожидаемые результаты:

Дети:

- познакомятся с видами пластилинографии, овладеют нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином;
- усваивают основные приемы работы в технике пластилинографии.
- развивают мелкую моторику рук, укрепят силу надавливания, движение обеих рук, глазомер;
- принимают участие в создании индивидуальных и коллективных работ;
- узнают историю о происхождении пластилина;
- проявляют усидчивость, аккуратность при работе с пластилином, с желанием доводят начатое дело до конца;
- участвуют в конкурсах;

Родители:

- знакомятся с инновационной техникой работы с пластилином;
- узнают, как данный прием способствует развитию мелкой моторики – неотъемлемая часть общего развития ребенка;
- участвуют в творческом процессе совместно с детьми.
- усваивают основные приемы работы в технике пластилинографии.

Воспитатели:

- знакомятся с данной техникой;
- применяют виды пластилинографии в художественно-творческом развитии детей.

6. Целевые группы проекта (или аудитория проекта)

Проект рассчитан на детей старшего дошкольного возраста. Он направлен на развитие мелкой моторики рук. Способствует повышению уровня развития памяти, речи детей, внимания. Повышает уровень компетентности педагогов и родителей. Материал может быть полезен воспитателям детских садов, родителям.

7. План реализации проекта:

Направления деятельности	Содержание деятельности	Ресурсы	Исполнитель и соисполнители	Сроки Реализации
Консультация для родителей	«Значение пластилинографии в развитии ребенка»	Давыдова Г.Н. Пластилинография изд." Скрипторий 2003",2008г.	воспитатель	октябрь

		Пискунова Е. Э. «Пластилиновые картины».-М., 2017 г.- с 3-46		
Консультация для воспитателей	«Пластилиногра- фия – нетрадиционная техника рисования»;	Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев/ О.А. Новиковская. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006	воспитатель	октябрь
Беседа с детьми	«История возникновения пластилина»	Информационные ресурсы: - https://www.i-igrushki.ru/archive/zaputannaya-istoriya-plastilina.html	воспитатель	октябрь

<p>Непосредственная образовательная деятельность</p>	<p>-«Золотая осень» (прямая пластилинография); -«Ёжик» (витражная пластилинография); -«Дедушка Мороз» (мозаичная пластилинография); -«Новогодняя ёлочка» (контурная пластилинография); -«Подарок для папа» (модульная пластинография); -«Подарок для мамы» (фактурная пластилинография).</p>	<p>Нормативно-правовая: (конституция РФ; конвенция о правах ребенка; закон РФ «Об образовании; «СанПиН 2.4.1.3049-13; ФГОС ДО Приказ МО и НРФ № 1155 от 17. 10. 2013г.»)</p>	<p>Воспитатель</p>	<p>октябрь-март</p>
<p>Мастер-класс для родителей</p>	<p>«Модульная пластилинография»</p>	<p>https://nsportal.ru/download/#https://nsportal.ru/sites/default/files/2015/03/22/master_klass_dlya_roditeley_po_plastilinoigrafii.docx</p>	<p>воспитатель</p>	<p>март</p>
<p>Составление картотеки</p>	<p>«Виды пластилинографии»</p>	<p>Интернет-ресурсы https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2018/03/03/plastilinoografiya-osnovnye-priemy-vidy-osobennosti</p>	<p>воспитатель</p>	<p>апрель</p>

Выставка детских коллективных работ	«Пластилиновые чудеса»	материально-технические ресурсы	- воспитатель	апрель
Создание презентации	«Пластилинография как средство развития мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста»	Материально-техническое обеспечение: - ноутбук. -мультимедийное оборудование	воспитатель	май

Ресурсное обеспечение:

Нормативно-правовое

Законодательной базой проекта являются:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Закон Кемеровской области «Об образовании» от 05.07.2013 № 86-30.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155)

Кадровое

- педагоги ДОУ,
- родители.

Информационно-методическое

Современные программы, педагогические технологии, психолого-педагогическая и методическая литература.

Материально-техническое

1. Ноутбук.
2. Мультимедийное оборудование.
3. Мультимедийные презентации
5. Демонстрационные пособия

8. Формы представления результатов проекта:

- консультации для родителей и педагогов;
- беседа с детьми;
- непосредственная образовательная деятельность;
- презентация;
- картотека;
- выставка.
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2018/03/03/plastilinografiya-osnovnye-priemy-vidy-osobennosti>.

Список литературы:

1. Григорьева Г.Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». - М., 2000 г.-214 с.
2. Новиковская О.А. «Ум на кончиках пальцев»/ О.А. Новиковская. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006г.-186 с.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – М., 2013г.- 175 с.
4. Пискунова Е. Э. «Пластилиновые картины»-М., 2017 г. 46 с.
5. <https://www.i-igrushki.ru/archive/zaputannaya-istoriya-plastilina.html>.

Беседа «История происхождения пластилина»

Ребята, вы помните мультфильм «Пластилиновая ворона»? Из чего были сделаны герои это мультфильма?

-Правильно, из пластилина. Знакомого материала для лепки, с которым с удовольствием работают даже и взрослые. Мало кто задумывается, что у пластилина есть своя история возникновения. Кажется, что этот материал был в нашей жизни всегда. Жёсткий и неяркий, мягкий и цветной, на любой вкус, цвет и кошелёк. Изобретен пластилин сравнительно недавно. Споры о том, кого именно изобрел пластилин не утихают до сих пор. Немец Франц Колб в 1880 и англичанин Уильям Харбут в 1899 году описали новое изобретённое ими вещество. Каждый назвал по своему: «Plastilin» и «Plasticine». Существует и ещё одна версия происхождения пластилина. Согласно ей, создал пластилин американец Джо Маквикер, который производил оконную замазку. Он отправил новый образец своей родственнице, работавшей в детском саду. Она предложила детям вылепить что-либо из этой массы. Изначальное предназначение пластилина до конца не выяснено. По одним источникам пластилин должен был использоваться для очистки обоев от пятен. По другим, Харбут, преподаватель Школы искусств, применял его в образовательных целях вместо глины. Потому что изначально пластилин был серого цвета, как и использовавшаяся до этого глина. Так или иначе, люди, работавшие с пластилином, обратили внимание на интерес детей к этому веществу. В начале 20-го века Харбут открыл свою собственную фабрику, на которой активно велось производство пластилина. Для того чтобы разнообразить творчество детей, был добавлен красящий пигмент, и появился пластилин четырёх цветов. После случившегося на фабрике пожара, делать пластилин стали в Тайланде. В 2000 году продюсер Джеймс Мэй создал целый пластилиновый сад. На деревья потребовалось 2,6 тонны этого материала и 6 недель работы. А поклонники компьютерных игр хорошо знакомы с пластилиновой игрой «Neverhood». Пластилин в те времена изготавливался из

очищенного и размельчённого порошка глины с добавлением воска, животных жиров и других веществ, препятствующих высыханию. В настоящее время при производстве пластилина используют ряд современных веществ: высокомолекулярный полиэтилен (ВМПЭ), поливинилхлорид (ПВХ), каучуки и другие высокотехнологичные материалы. Окрашивается пластилин в различные цвета. Польза и ещё раз польза Лепка из пластилина в наше время является неотъемлемой частью гармоничного развития ребёнка, входит в обязательную программу дошкольного образования. Процесс лепки способствует развитию творческого мышления. Сама работа с материалом: разминание в руках, раскатывание, разделение на мелкие кусочки — развивает мелкую моторику, а значит стимулирует развитие речи и интеллектуальных способностей. Кроме того, подготавливает руку малыша к письму.

Источник: <https://www.i-igrushki.ru/archive/zaputannaya-istoriya-plastilina.html>

Консультация для родителей.

«Пластилинография – это интересно!»

"Ум ребенка находится на кончиках его пальцев". В. А. Сухомлинский.

Чтобы ваш ребенок стал способным, умным, вы должны обратить внимание на развитие его мелкой моторики рук. Вам нужно, как можно больше заниматься с ребенком дома, на прогулке: складывать пазлы, заучивать стихотворения, лепить, вырезать, рисовать используя нетрадиционные техники (ниткография, оттиском и т. д.) Такие занятия не пройдут бесследно и подготовят вашего ребёнка к школе.

Конечно, в детском саду развивают пальчики детей, но этого недостаточно. Хочу предложить вам для развития мелкой моторики, нетрадиционный метод лепки — пластилинография.

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии являются руки ребенка. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Развивается волевое усилие – дети проводят больше времени при выполнении задания, стараются выполнить его до конца, формируются элементарные навыки самоконтроля, отмечается повышенный интерес к занятиям.

Реализуется познавательная активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у детей жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в памяти. Это позволяет уточнить уже усвоенные ребенком знания, расширить их и применять на практике.

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином должен идти непрерывный разговор с детьми. Такая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность.

Развиваются сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), что занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. При создании работы дети знакомятся со средствами художественной выразительности (пропорция, ритм, цвет, объем, фактура, колорит).

У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев, что необходимо для накопления социокультурного опыта ребенка.

Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому в работе важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов, таких как, игра, сюрпризный момент, музыкальное сопровождение и т.д.

Обучение рисованию в технике пластилинографии следует начинать с учетом постепенного нарастания сложности материала. Развитие сюжета лучше начинать с предметных изображений: сначала нужно отработать все основные элементы сюжетного рисунка, а затем переходить к более сложным композициям. Также необходимо обращать внимание не только на техническую, но и на выразительную сторону деятельности.

Иногда ребенок отказывается от работы из-за страха, что он не справится с ней. Поэтому детям требуется поощрение. Успешное выполнение работы придает ребенку уверенность в своих силах, положительно настраивает его на дальнейшие задания.

Помните! Никогда не ругайте малыша, хвалите за все успехи. Развитие мелкой моторики – неотъемлемая часть общего развития ребенка.

Консультация для воспитателей «Пластилинография – нетрадиционная техника рисования».

Пластилинография – относительно новая, нетрадиционная техника рисования, которая привлекает к себе внимание и детей, и взрослых. Фон, персонажи вылепливаются и в результате возникает выпуклая и рельефная картина. Ее можно дополнить бисером, бусинами или природным материалом. Лепка всегда привлекает детей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется осуществление замысла. Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам,

она заключается в рисовании пластилином на картоне. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных. Техника лепки из пластилина очень проста. Просто нужно отрывать небольшие кусочки от общего куска нужного нам цвета и скатывать из них небольшие шарики, которые затем успешно приклеиваются на подготовленный заранее фон с нарисованным на нем нужным контуром. Шарики выкладываются на поверхность основы и немного прижимаются пальцем. Это очень удобная техника, так как является многогранной, ведь исправить ошибки на шаблоне не составит никакого труда.

При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики. В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки. Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема.

Основными **целями и задачами** обучения детей данной технике являются:

- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- освоение новых приемов работы с пластилином и создание с их помощью картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие мелкой моторики;

- ознакомление с окружающим миром;
- развитие эмоций и фантазии;
- развитие пространственного мышления и творческих способностей;
- воспитание у детей художественного вкуса;
- развитие моторики пальцев рук детей.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:

- во избежание деформации картины, в качестве основы следует использовать плотный картон;
- предотвратить появление на картоне жирных пятен, поможет нанесенная на нее клейкая пленка (скотч);
- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести контур рисунка под пленку (скотч);
- покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь" (используем лак для волос).

Материалы для создания пластилиновой картины:

- картон с контурным рисунком, покрытый скотчем;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;

- стеки, зубочистки;
- бросовый и природный материалы;
- доска для лепки;
- лак для волос.

Нетрадиционным техникам работы с пластилином:

- размазывание;
- выкладывание картинки пластилиновыми шариками;
- катание шариков;
- рисование картин шариками;
- рисование полосками пластилина;
- рисование по контуру;
- работа с затвердевающим пластилином;
- размазывание с объёмным эффектом.

Таким образом, при помощи взрослого ребенок знакомится с новой техникой, развивает свои творческие способности и мелкую моторику. Работа с пластилином, сам процесс лепки помогают ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев (что в свою очередь способствует речевому развитию). Малыш постепенно и незаметно для самого себя овладевает искусством планирования и учится всегда доводить дело до конца. Навыки в пластилинографии готовят руку ребенка к письму в школе.

Приложение №2

НОД. «Золотая осень»

Цель: Знакомить детей с техникой рисования пластилином (прямая пластилинография)

Задачи:

1. Познакомить с новым приемом работы с пластилином – размазывание.
2. Формировать навыки работы с пластилином, развивать интерес к художественной деятельности.
3. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги.
4. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; художественное творчество, эстетические чувства.
5. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Материал: пластилин, дощечка салфетка, лист картона, картины с осенними пейзажами.

Ход занятия

На доске картина с изображением осеннего леса, воспитатель читает стихотворение.

Листопад. Иван Бунин

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,

За лето высох он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пестрый терем свой...

Воспитатель: Ребята, о каком времени года говорится в этом стихотворении?

Дети: Осень.

Воспитатель: Осень, это красивое и разноцветное время года, и очень жаль, что скоро мы не сможем с вами любоваться этим разнообразием красок.

Скоро наступит зима, выпадет снег и накроет все листочки своим блестящим покрывалом. Я хочу предложить вам сохранить частичку осени, и нарисовать ее. Сегодня мы будем рисовать необычные осенние деревья. Вначале мы рисуем ствол и ветви карандашом. Затем закрашиваем их, используя коричневый и белый пластилин пластилин.

Для того чтобы нам нарисовать листья на деревьях, нам понадобится пластилин красного, желтого, зеленого и оранжевого цветов. Разминаем пластилин этих цветов и наносим небольшими кусочками на картон, растирая пальчиками от центра к краям, не выходя за контур рисунка.

А сейчас поиграем. Я предлагаю вам отправиться в волшебный осенний лес. (дети заходят на ковер, где разложены разноцветные осенние листья из картона)

Физминутка.

- Мы в лесу осеннем целый день гуляли
(дети шагают в разных направлениях)
- Любовались травкой
(наклоняются, делая движение руками в стороны)
- Воздухом дышали
(машут на себя руками)
- Под ногами листьями, выстлана земля
(идут на носочках, руки на поясе)
- Давайте соберем их, скорее все друзья

(собирают листья и складывают воспитателю в корзину).

Воспитатель: Ребята посмотрите, сколько красивых и разноцветных листьев мы собрали. Как вы думаете, с какого дерева упал этот листик?

Дети: Береза, рябина, дуб, тополь.

Воспитатель: Молодцы. А теперь давайте вернемся в детский сад, и продолжим рисовать.

(дети возвращаются за рабочие столы).

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые деревья у вас получились!

НОД «Ежик»

Цель: знакомство с техникой рисования витражная пластилиография

Задачи:

1. Познакомить детей с витражной пластилиографией.
2. Развить навыки и умения работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе.
3. Развивать мелкую моторику рук, образное мышление, умение работать в коллективе. Доводить начатое дело до конца.

Материалы: пластилин, дощечка для работы с пластилином, салфетка, лист картона, стекло.

Предварительная работа: ознакомление с рассказом Е. Чарушина «Еж»; рисование карандашами; беседа.

Ход непосредственно образовательной деятельности

I. Организационный момент.

-Ребята, отгадайте загадку:

Сердитый недотрога

Живет в глуши лесной,

Иголок очень много,

А ниток – ни одной.

(Еж.)

Демонстрируется слайд с изображением ежа.

II. Основная часть.

1. Беседа о ежах.

- Кто не знает ежика? Этого милого, смешного зверька можно встретить в лесу, на обочине дороги. А вы видели настоящего ежа? (Ответы детей.)

- К каким животным относится еж? (К диким.)

-Ежи активны ночью, а днем отсыпаются в норке.

- А чем они питаются, вы знаете? (Насекомыми, червями, лягушками, ящерицами, плодами растений.)

-Ежи всеядны – могут съесть даже ядовитую змею и не отравиться.

- У всех ежей тело со спины и боков защищено колючками, мордочка вытянута вперед и заострена. А почему ежи сворачиваются в шар? (Прячутся от хищников и людей.)

-Поэтому, ребята, встретив ежа, не беспокойте его, пусть он идет своей дорогой. У него и так много забот.

- А сейчас мы превратимся в «ежат» и поиграем.

2. Физкультминутка «Ежик».

Ежик топал по тропинке

И грибочек нес на спинке.

Ежик топал не спеша,

Тихо листьями шурша.

А навстречу скачет зайка,

Длинноухий попрыгайка.

В огороде чьем-то ловко

Раздобыл косой морковку.

3. Практическая работа.

Закрашивание ежа пластилином.

- У ежа есть голова, туловище, задние и передние конечности. Начнем закрашивать голову и лапки зверька, каким цветом? (светло -серым)

- Помните, как надо начинать работу? (Отщипывать маленький кусочек пластилина, скатывать пальцами колбаску, положить на контур головы, прижимать и размазывать по основе.)

- А теперь закрасим пластилином туловище ежа. Каким цветом? (Темно-серым.)

-Белым и черным цветом сделаем глазик ежика.

- У ежей есть забавная привычка натывать себе на иголки что-то неприятнопахнущее, например, кислое яблоко, апельсиновую кожуру. Зачем, ка.

НОД «Дед Мороз» (мозаичная пластилинография)

Цель: знакомство с мозаичной пластилинографией

Задачи:

1. Развивать умение скатывать шарики из пластилина, создавать на плоскости изображение – «Деда мороза», передавая с помощью пластилина внешнее сходство с реальным объектом.
2. Развивать познавательный интерес, память, речь, фантазию, мелкую моторику рук;
3. Обобщить представления о главном герое новогодних праздников, воспитывать чувство толерантности по отношению к другим детям.

Материалы и оборудование:

плотный картон светлых тонов размер А-4; пластилин, доска для лепки, стека; влажная салфетка для рук; зарисовка «Дед Мороз».

Предварительная работа: чтение стихотворения А. Барто «В защиту Деда Мороза», русской народной сказки «Морозко», разучивание стихотворения

3. Александровой «Дед Мороз», беседа о традициях новогоднего праздника, разучивание песен о Деде Морозе, экскурсия в выставочный зал.

Ход непосредственной образовательной деятельности.

1. Организационный момент.

Педагог загадывает загадку:

Елочка с игрушками,

Клоуны с хлопушками.

Веселится весь народ!

Что за праздник? (Новый год)

Педагог: - Да, в этот волшебный праздник случается много чудес, превращений, приходят сказочные герои и необычные гости. И к нам сегодня придет один необычный гость. Но кто он, вы сможете узнать?

Педагог: - Он прислал волшебный короб, а в нем - что? (педагог открывает) (снежки)

Педагог: - Эти снежки не простые, в них прячутся загадки о предметах, которые и подскажут имя нашего гостя! Картинки с угаданными предметами появятся на проекторной доске.

Подгоняемый кнутом, Все лето стояли,

Мчится в упряжи, потом Зимы ожидали.

Травку щиплет целый день Дождались поры-

Стройный северный... (Олень) Помчались с горы! (Сани).

В нем лежат подарки, Вот волшебник через горы идет,

Конфеты, шоколадки. И на плече свой мешок он несет,

Яркие игрушки, На палку в пути опирается.

Гирлянды и хлопушки. Скажи, как она называется? (Посох)

(Мешок с подарками)

Педагог: - Кому же принадлежат все эти предметы, вы уже догадались?
(Деду Морозу.)

(Появляется слайд с Дедом Морозом.)

Дед Мороз:

Я Мороз, Красный нос,

Я игру для вас привез.

Всё ль известно про меня,

Расскажите-ка, друзья!

Дидактическая игра «Про Деда Мороза!»

(Дети стоят в кругу. Если согласны с произнесенной фразой– хлопают в ладоши, если – нет, топают ногами)

Дед Мороз известен всем, верно?

Он приходит ровно в семь, верно?

Дед Мороз старик хороший, верно?

Носит шляпку и калоши, верно?

Скоро Дед Мороз придет, верно?

Он подарки принесет, верно?

Ствол хорош у нашей ёлки, верно?

Был он срублен из двустволки, верно?

Что растёт на елке? Шишки, верно?

Помидоры и коврижки, верно?

Вид красив у нашей елки, верно?

Всюду красные иголки, верно?

Дед Мороз боится стужи, верно?

Со Снегурочкой он дружит, верно?

Педагог: - Молодцы, всё знаете про Дедушку Мороза!

2. Основная часть.

Беседа про Деда Мороза.

Педагог: - Ребята, а где живет Дед Мороз? (Ответы детей).

Слайд с изображением усадьбы Деда Мороза.

Педагог: - Живет Дед Мороз в 15 км от города Великий Устюг, в Вологодской области. Его красивая усадьба находится прямо на берегу реки Сухона в сосновом бору. В его деревянном расписном доме целых 13 комнат, где живут его помощники. Они помогают дедушке разбирать почту, подбирать подарки. Ребята, а вы написали письмо Дедушке Морозу? Поторопитесь, ведь скоро Новый год!

Педагог: - А кто главный помощник дедушки? (Снегурочка.)

- В одной из комнат хранятся подарки, которые присылают Деду Морозу с разных уголков страны, в другой - хранятся его костюмы, а в третьей – спальня с волшебной периной (травушка-муравушка, которая помогает ему

сохранить здоровье. Ещё есть загадочная «комната желаний». Гостям Деда Мороза, которые зашли в эту комнату желаний, говорят закрыть глаза, и пока звенят колокольчики, надо успеть загадать самое заветное желание. А вот, в какой комнате хранятся подарки для ребят – это секрет Деда Мороза.

Педагог: - А знаете ли вы, как зовут Деда Мороза в других странах? Во Франции - Пер-Ноэль. (Слайд).

Физкультминутка «Мороз Красный нос».

Ой, Мороз Красный нос,

Мы тебя все знаем.

(Хлопки в ладоши.)

И тебя, Дед Мороз,

Радостно встречаем.

(Руки на поясе, наклоны туловища вперед.)

Ой, Мороз Красный нос,

Песню запеваем.

(Хлопки в ладоши.)

Т тебя в хоровод

К детям приглашаем.

(Приседания.)

Ой, Мороз Красный нос,

Бей сильнее в ладоши!

(Хлопки в ладоши.)

А у нас веселей затанцуют ножки!

(Прыжки на месте.)

Я, Мороз Красный нос,

С белой бородою.

(Хлопки в ладоши.)

Ущипну, так до слез,

Не шути со мною.

(Топаем ногами.)

Для чего, почему

(Хлопки в ладоши.)

Должен я сердиться?

(Приседания.)

Я пришел к вам, друзья.

(Прыжки на месте.)

Чтобы веселиться!

(Хлопки в ладоши.)

Практическая часть.

Педагог: Ребята, Дед Мороз попросил нас стать его помощниками и нарисовать картину с его изображением для ребят из детского дома. Вы согласны? А рисовать мы будем в технике мозаичной пластилинографии.

Педагог: - Какие цвета пластилина мы возьмем для раскрашивания шубы, шапки и бороды. (Красный и белый.)

Показ педагога. Дети приступают к работе, одновременно вспоминая алгоритм действий. Отщипываем маленькие кусочки пластилина, скатывания шариков, выкладываем по контуру предмета.

Педагог: для мешка Дедушки Мороза нам понадобятся шарики желтого цвета и выложим их по контуру. У дедушке Мороза в руке елочка, раскрасим её зелеными шариками, ствол елочки сделаем из коричневых шариков.

3. Рефлексия.

- Какая замечательная картина у вас получились! В какой технике мы лепили? (мозаичнойпластилинографии)

-Так какой же он, ваш Дедушка Мороз? (Добрый, веселый, хороший, озорной)

- Попрощаемся с гостем и отправим ему наши работы, чтобы поздравить других ребят, а в какой город? (Великий Устюг).

НОД «Новогодняя ёлочка».

Цель:знакомство стехникой нетрадиционной лепки (контурная пластилинография)

Задачи:

1. Научить новому приему раскатывания колбасок, выкладывания по контуру жгутиками
2. Создавать изображение елочки, работать стекой, шприцом - выдавливая пластилин, заполняя рисунок по контуру жгутиками.
3. Развивать эстетическое восприятие.

Материалы: образец «Елочка», картон прямоугольной формы, пластилин, салфетки, стека, шприц, магнитофон, музыка из цикла: «Вдохновение», доска для лепки, картина «Новогодняя ёлочка».

Ход занятия.

1. Организационная часть.

Педагог проводит словесную игру (стихи Е. Благиной):

Есть одна игра для вас:

Я начну стихи сейчас.

Я начну, а вы кончайте!

Хором дружно отвечайте.

На дворе снежок идет,

Скоро праздник... (Новый год).

Мягко светятся иголки,

Хвойный дух идет от... (елки).

Ветви слабо шелестят

Бусы яркие... (горят).

И качаются игрушки –

Флаги, звездочки... (хлопушки).

- О чем мы с вами сейчас будем говорить? Без чего не бывает Нового года? (Елки, Деда мороза, Снегурочки).

Конечно, ну, какой же Новый год без ёлки? Представить себе новогодний праздник без лесной красавицы, наверное, невозможно. Запах свежей хвои и смолы, разноцветные гирлянды, шары, серпантин и непременно звезда на макушке ели. А ведь история ёлки в России насчитывает всего-то около полутора сотен лет. В это трудно поверить, зная богатство русских лесов:

ёлку с уверенностью можно назвать хозяйкой русского леса наряду с рябинками и березками.

- А когда появилась традиция праздновать Новый год с елкой? Кто знает?

Традиция праздновать Новый год с елкой появилась в России при Петре I. Царским указом всем жителям Москвы было велено отмечать 1 января встречу Нового года: зажигать в новогоднюю ночь костры, пускать фейерверки, поздравлять друг друга, украшать дома хвойными деревьями.

- Как вы думаете, почему именно елку стали украшать в Новогоднюю ночь?

Ель издавна играла заметную роль в культурной традиции. С природными свойствами ели связаны представления о храбрости, смелости, доходящей до безрассудства. Одновременно ель была символом верности, бессмертия, долголетия. Величественность дерева говорила о надменности и царских достоинствах.

- Чем принято украшать елку? (ответы детей)

В старину елку украшали различными лакомствами: орехами в яркой обертке, конфетами и даже овощами. На ветках горели восковые свечи, которые затем уступили место электрическим гирляндам. А блестящие шары появились сравнительно недавно - примерно сто лет назад. Макушку елки венчала звезда. (Показ картинок с изображением новогодних елок)

А вот как рассказывает о лесной красавице в своем стихотворении Раиса Кудашева

Ёлка

Гнутся ветви мохнатые
Вниз к головкам детей;
Блещут бусы богатые
Переливом огней;
Шар за шариком прячется,

А звезда за звездой,
Нити светлые катятся,
Словно дождь золотой...
Поиграть, позабавиться
Собрались дети тут
И тебе, ель-красавица,
Свою песню поют.
Все звенит, разрастается
Голосков детских хор,
И, сверкая, качается
Елки пышный убор

*- А давайте и мы на мгновенье отправимся на новогодний праздник и
немного поиграем.*

Пальчиковая игра.

Мы на елке веселились,
И плясали, и резвились.
После добрый Дед Мороз
Нам подарки преподнес.
Дал большущие пакеты,
В них же - вкусные
предметы:
Конфеты в бумажках
синих,
Орешки рядом с ними,
Груша, яблоко, один
Золотистый мандарин.

(Ритмичные хлопки в ладоши).

(«Шагать» средним и указательным пальцем по столу).

(Ритмичные хлопки в ладоши).

(Загибать на одной или обеих руках пальцы, начиная с большого).

2.Практическая работа.

Долго придется нам ждать до следующей зимы, чтобы вновь полюбоваться сказочным нарядом лесной красавицы. Поэтому сегодня предлагаю вам изобразить при помощи пластилина новогоднюю елку.

Этапы изготовления.

1. Для ёлочки сделаем тоненькие жгутики из пластилина зеленого цвета при помощи шприца, предварительно разогрев его в горячей воде. Нарезаем при помощи стейка отрезки и формируем петельки. Ими заполняем силуэт елочки по контуру. Затем раскатываем колбаски из коричневого пластилина и выкладываем ими ствол елочки по контуру. Наша елочка готова.

Физкультурная минутка.

Ёлочка

(Руки вверх)

У маленьких детишек ёлочка большая (Опустить руки вниз через стороны)

Огоньками и шариками ёлочка сверкает (Хлопки в ладоши.)

Ай да ёлочка, погляди, погляди, (Поднять руки над головой и
Деткам, ёлочка, посвети, посвети. поворачивать ладони вправо и влево).

Не коли нас, ёлочка, (Грозят пальчиком).

Веточкой лохматой, (Грозят пальчиком).

Убери иголочки (Хлопки в ладоши.)

Дальше от ребяток. (Поднять руки над головой и

Ай да ёлочка, погляди, погляди, поворачивать ладони вправо и
Деткам, ёлочка, посвети, посвети. влево).

Взять пластилин белого цвета и раскатать тоненькие колбаски. Ими сделаем сугробы.

2. Украсим елочку свечками, которые сделаем из пластилина белого цвета.

Также раскатаем жгутики, в два слоя, разрежим стейками отрезки и скрутим их. Из пластилина красного цвета раскатаем жгутика и сформируем бантики.

Наша нарядная елочка готова. Посмотрите какая она пушистая и красивая. Молодцы!

Конспект НОД «Подарок для папы»

Цель: знакомство с техникой рисования модульная пластилинография.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания учащихся о приёмах лепки;
- расширять знания детей о празднике – День защитников Отечества.
- умение создавать знакомый образ, с опорой на (художественное слово, иллюстрации).

Развивающие:

- развивать логическое и образное мышление;
- развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- умение работать группами;
- расширить представление учащихся о профессиях;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность.
- формировать умение выполнять работу пооперационно.

Оборудование и материал:

- картинки с изображением военного корабля, подводной лодки, самолета, вертолета, танка, ракеты.
- плотный картон (ватман) с силуэтом танка, набор пластилина, стека, салфетки для рук, дощечка для лепки.

Ход занятия.

Организационный момент.

- Ребята, 23 февраля вся наша страна отмечает праздник «День защитников Отечества». А кто такие защитники?
- Солдаты, военные, которые стоят на страже нашей Родины.
- У многих из вас папы служили в армии. А в будущем предстоит служить вам, нашим пока еще мальчикам. Но интересно когда и как появился такой праздник.

Почти у каждого праздника есть свой день рождения. Принято считать, что 23 февраля 1918 года отряды Красной гвардии одержали свои первые победы под Псковом и Нарвой над регулярными войсками кайзеровской Германии. Вот эти первые победы и стали «днем рождения Красной Армии».

Позднее дата была переименована в «День защитника Отечества».

Для некоторых людей праздник 23 февраля остался днем мужчин, которые служат в армии или в каких-либо силовых структурах. В настоящее время на страже нашей Родины находится много мужчин разных профессий, с одной

из них мы сегодня познакомимся.

(Воспитатель обращает внимание детей на доску, где находятся картинки с изображением военного корабля, подводной лодки, самолета, вертолета, танка, ракеты).

- Давайте назовем всю военную технику, изображенную на картинках.

(Ответы детей)

- Послушайте стихотворение.

Танк – грозная машина,

Хоть и ездит не на шинах,

На нем, укрывших за броней, ТАНКИСТ с врагом вступает в бой!

Везде, как будто вездеход,

На гусеницах танк пройдёт

Ствол орудийный впереди,

Опасно, враг, не подходи!

Танк прочной защищён бронёй. И сможет встретить бой!

- О какой профессии говорится в стихотворении? (О профессии танкиста)

- Без чего не сможет танкист выполнять свои обязанности, защищать

Родину? (Без танка)

- Правильно, ведь именно от названия военной техники ТАНК и происходит название профессии ТАНКИСТ. Сегодня и мы создадим свой танк, в работе будем использовать нетрадиционную технику рисования модульная пластилинография. Модульная пластилинография содержит в себе несколько видов пластилинографии. С какими видами вы уже познакомились? (прямая, обратная, мозаичная и контурная).

Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы»

Пальцы эти — все бойцы, (Дети показывают ладони с выпрямленными пальцами).

Удалые молодцы. (Сжимают и разжимают пальцы обеих рук).

Два — больших и крепких (Пальцы сжаты в кулак, подняты малых только большие).

И солдат в боях бывалых.

Два — гвардейца-храбреца, (Показывают указательные пальцы).

Два — сметливых молодца. (Показывают средние пальцы).

Два — героя безымянных, (Показывают безымянные пальцы).

Но в работе очень рьяных.

Два мизинца — коротышки — (Показывают мизинцы).

Очень славные мальчишки!

Один, два, три, четыре, пять. (Поочередно считают пальцы на левой руке).

Будем молодцев считать. (Начиная с мизинца, затем на правой руке).

Пальцы встали дружно в ряд — (Показывают ладони, разводят стороны пальцы и сводят их).

Десять крепеньких солдат. (Показывают ладони с прямыми пальцами, хлопают в ладоши).

3. Практическая работа.

Первая группа детей размазывает фон голубым пластилином, используя прямую пластилинографию. Вторая группа разминает кусочки зеленого пластина и скатывает шарики, используя вид мозаичной пластилинографии, заполняет ими танк, не выходя за контур изображения. Для звездочки раскатываем жгутики красного цвета и выкладываем по контуру.

Третья группа заполняет пластилином контур флага, используя колбаску пластилина коричневого цвета. Белым, синим и красным цветом заполняет полосы на флаге. Используя прямую пластилинографию, размазывает. При необходимости, воспитатель выравнивает затянутую пластилином поверхность танка, а затем подчищает небольшие выходы за пределы контура (допущенные детьми).

4. Итог занятия.

Работа готова и может занять достойное место на выставке!

- У нас получился замечательный танк. Он мог бы отправиться на военный парад. Или пополнить ряды военной техники, стоять на страже нашей Родины, ведь он ничем ни отличается от настоящего танка. Все потому что вы старались, выполняли работу правильно, красиво и аккуратно. А главное четко, быстро и дружно, не мешая и не споря друг с другом, как настоящие военные.

Открытое занятие по художественно-эстетическому развитию (пластилинография) «Овощи и фрукты» (октябрь 2020 г.)

Цели: развитие эстетическое восприятие природы и умения передавать посредством пластилинографии изображение фруктов и овощей.

Задачи:

1. Развитие знаний детей о нетрадиционной техникой лепки – прямая пластилинография;
2. Закрепить представление детей о фруктах и овощах.
3. Развивать речь дошкольников, расширять словарный запас, творческое воображение.
4. Способствовать развитию мелкой моторики рук;

Материалы и оборудование: рисунок сада и огорода, сундучок, прожектор, пластилин, дощечки для лепки, шаблоны с силуэтами фруктов и овощей, салфетки.

Ход НОД:

Организационный момент.

(Входит воспитатель в костюме осени).

Воспитатель: здравствуйте дети, я золотая осень. Пришла к вам чтобы подарить веселое настроение. А для этого я захватила волшебный сундучок. Хотели бы вы посмотреть, что в нем находится?

(Открывает сундучок)

Воспитатель: Ой. Пока я до вас добиралась все фрукты и овощи перемешались. Ребята вы мне поможете рассортировать овощи и фрукты по вазочкам.

- Какие овощи в первой вазочке?

-Где растут овощи, в саду или в огороде? (в огороде).

-Назовите фрукты?

-Где они растут? (в саду)

-Молодцы! Спасибо вам за помощь.

Основная часть.

Воспитатель: А здесь еще что-то есть? (достаёт карточку с 1-м заданием). Ой, ребята, а здесь задание. Чтобы его выполнить нужно посмотреть на экран. Посмотрите, что же здесь изображено? (овощи и фрукты), но мне кажется, здесь есть что-то лишнее? Как вы думаете?

-Молодцы, с этим заданием вы прекрасно справились.

Физ. Минутка: Раз, два три, четыре.

Дети овощи учили.

Лук, редиска, кабачок,

Тут морковь, чесночок.

В лево, в право повернись,

Наклонись и поднимись.

Руки вверх и руки в бок.

И на месте прыг да скок.

Заключительная часть

Игра 3 "Что перепутал художник?"

Воспитатель: Отправляясь к вам, я заглянула в почтовый ящик, и увидела письмо. Прочитать его я ещё не успела, давайте откроем его вместе.

- Посмотрите здесь какая-то цветная картинка, может мы ее увеличим и рассмотрим на экране?

Что-то в ней не так?

Ребята, разве так бывает?

А как бывает на самом деле?

Посмотрите, здесь какие-то белые листочки, что это? На что они похожи?

Ну почему-то они белые и не красивые. Что можно сделать чтобы они стали красивыми? (разукрасить)

Чем же можно разукрасить их?

Может мы нарисуем свою правильную картину и исправим ошибки художника на этом полотне?

Выберите картинку которую, бы вы хотели разукрасить и проходите на рабочие места.

Что бы картинки получились красивыми, нам надо подготовить пальчики.

Пальчиковая гимнастика. «Засолка капусты».

Каким цветом бывают огурцы, помидоры, груша, яблоки. Выберите пластилин, каким цветом бы вы хотели разукрасить свой плод.

Отщипываем маленький кусочек пластилина, выкладываем по контуру предмета и размазываем тонким слоем, чтобы не было просветов.

Рисование пластилином называется пластилинография. Пластилинография бывает разной. Техника размазывания пластилина называется прямая пластилинография. Какие вы молодцы, как хорошо у вас получается! Берите свои работы и прикрепите их на полотне.

-Где должен расти огурец?

-Где груша?

-Где помидор?

-А где яблочко?

Ребята, вы запомнили как называется одним словом рисование пластилином?

-А каким видом пластилинографии мы разукрашивали?

Какие вы молодцы! Вы рады, что у вас все получилось?

-Это еще не все сюрпризы, что же осталось у нас в сундучке?

Угощайтесь, яблочками из моего сада!

-Ну а мне пора, до новых встреч!

НОД «Подарок для мамочки» (ноябрь).

Цель: закрепление умений детей работать в технике модульная пластилинография.

Задачи:

-развитие знаний детей о нетрадиционной техникой лепки – модульная пластилинография;

-воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме;

- развивать эмоциональную отзывчивость, творческую самостоятельность, эстетический вкус.

Оборудование: картон цветной для каждого ребенка, пластилин, дощечка для пластилина, салфетки.

Музыкальное сопровождение: «Мама, мамочка» (сл. Е. Лешко, муз. С. Юдиной).

Предварительная работа:

беседы о семье;

составление рассказов о своей маме;

чтение художественных произведений о маме;

рассматривание иллюстраций, репродукций картин известных художников, семейных фотографий;

конкурс собирателей пословиц и поговорок о маме (участники – родители) – («У дитя заболит пальчик, а у матери – сердце», «Материнская забота и на дне моря спасает»);

совместное обсуждение смысла пословиц о маме;

фотовыставка «Моя мама рукодельница»;

выставка семейных коллажей «Любимое занятие мамы»;

вернисаж детских работ «Портрет моей мамы», «Мамы всякие нужны»

Ход занятия:

Педагог: Здравствуйте, ребята! МАМА... Что может быть ближе этого слова для

ребенка? Ведь она дала ему жизнь и любит его так, как может любить только одна

женщина. Имя ей – мать.

Наверное, в благодарность за эту верную материнскую любовь люди и стали в один из памятных дней чествовать своих матерей и назвали этот праздничный день

Днём матери. И сегодняшнее занятие мы посвящаем этому замечательному празднику.

Упражнение «Искра»

Педагог: А начнём мы наше занятие с передачи искорки добра и любви. Давайте возьмёмся за руки. Искорка будет в виде легкого пожатия руки. Когда искра вернётся ко мне, я сообщу. Берёмся за руки, закрываем глаза, я передаю.

Беседа о маме

Педагог: Ребята, давайте поговорим о самом родном, любимом человеке – о маме.

На свете добрых слов живёт немало,

Но всех добрее и важнее одно

Из двух слогов простое слово: «Мама».

И нету слов нужнее, чем оно! И. Мазнин

Игра «Мамины дела» (пантомима)

Педагог: Вы наблюдали когда-нибудь, что делает мама дома по хозяйству?
(Ответы детей).

Встаньте в круг. Выберем ведущего, он встанет в центр круга. А остальные представят, что они – мамы. Ведущий будет перечислять, что делает мама дома,

а мы – показывать. (Дети выполняют задание).

Вот сколько дел у мамы!

Как же мы можем отблагодарить наших мамочек за их труд, заботу и любовь?
Хотели бы вы сделать подарок для своих мамочек своими руками?

Взгляните на столах разноцветные карточки с изображением цветка, какой цветочек изображен? (ромашка).

Но они почему-то не разукрашены, а может мы их разукрасим пластилином и подарим нашим мамочкам?

Чтобы наши работы были красивыми и аккуратными я предлагаю сделать пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Ромашка»

Вот ромашка – краса, (показывают ладошку)

А в ромашке роса. (делают из ладошки чашечку)

Как из чашки, из ромашки (имитация питья водички)

Будут пить росу букашки.

Божья коровка приползла (мизинчиком потёрли большой)

Водички попила. (палец этой же руки)

Приполз муравей – и ты попей. безымянным о большой)

Кузнечик скок-скок – и тебе глоток (средним о большой)

Майский жук прилетал – (указательным пальчиком стучим по большому пальчику.)

Всю водичку расплескал.

Скажите каким цветом бывают ромашки? Выберите тот цвет, в который бы вы хотели разукрасить свои ромашки.

Центр цветочка разукрасим желтым цветом. Отщипываем небольшие кусочки пластилина и скатываем маленькие шарики, затем выкладываем их по контуру.

Физкультминутка «Помощники»

Педагог: Давайте вспомним, как нужно помогать маме!

Раз, два, три, четыре, пять,

Мамам надо помогать,

Чтобы чистым был наш дом,

Веником мы пол метём.

А теперь без суеты

Моем тряпкою полы.

Всю посуду перемоем,

Стол к обеду мы накроем.
Дружно помогаем маме,
Мы бельё полощем сами.
Раз, два, три, четыре –
потянулись, Наклонились,
Хорошо мы потрудились.
(Дети выполняют движения в соответствии с текстом).

Возьмите тот пластилин, которым бы вы хотели разукрасить лепестки. Тонким слоем размазываем пластилин не выходя за контур и чтобы не было просветов. Стебель и листочки разукрасим зеленым цветом. Раскатываем тоненькие жгутики и выкладываем по контру.
Молодцы, посмотрите какие красивые поделки у вас получились!

Вечером маме скажите ласковые, нежные слова, обнимите её и преподнесите ваш подарок. Я думаю, ваши мамы будут очень рады такому подарку.

Рефлексия.

Педагог: Ребята, наше занятие подошло к концу. О ком сегодня мы с вами говорили? Что вам особенно запомнилось? Что вам понравилось на занятии, что не понравилось? (Ответы детей).

Давайте встанем в круг и нежно возьмёмся за руки. Сейчас по кругу от меня пойдёт «тепло», то есть я с закрытыми глазами легонько пожму своему соседу руку, он – следующему, и так по кругу. И ещё я хочу подарить вам маленькое сердечко в память о нашем занятии.

Всем спасибо!

НОД «Украшения для елочки».

Цель: Продолжать формировать знания и способы лепки пластилином в технике пластилинография.

Задачи:

1. образовательная: закрепление полученных ранее знаний и способов работы с пластилином в технике модульная пластилинография.
2. воспитательная: воспитывать любовь к природе, умение видеть прекрасное во всем многообразии.
3. развивающая: развивать навыки аккуратной лепки, умение работать со стеклой (обрезать лишний пластилин).

Предварительная работа: чтение художественной литературы, рассматривание изображений новогодней ёлки, хвойных

деревьев на улице, рассматривание новогодних игрушек обработка основных приемов лепки.

Материал: пластилин, стека, дощечка для лепки, заготовки из цветного картона (шар).

Ход занятия:

1. Мотивация.

Воспитатель:

-Ребята, а вы знаете, какой скоро наступит праздник? Этот праздник самый волшебный из всех праздников.

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно. Это праздник Новый год.

Загадка:

Вы прослушайте, ребятки,

Загадаю вам загадку.

Я прихожу нарядная

Блещу огнями яркими.

Красивая, забавная

На Новый год я главная.

- Ребята, а вы заметили, что у нас в группе изменилось?

(Звучит голос Ёлочка – запись с диктофона)

Совсем скоро наступит праздник, а наша елочка к празднику не готова .

Может мы поможем елочке, нарядим ее.

- Конечно, ёлочка хочет быть нарядной на празднике, хочет быть самой красивой, самой яркой.

2. Основная часть.

-Как мы можем нарядить нашу елочку? Какие игрушки мы можем повесить, из чего можно сделать игрушки, из каких материалов? (из бумаги, из ваты, из ниток, из пластилина.)

Ребята, взгляните под елочкой лежат цветные заготовки картона, давайте их украсим пластилином и нарядим нашу елочку.

- Выберите себе, кому какая понравится заготовка для игрушки.

- Посмотрите, как можно красиво украсить. *(Рассматривание образцов елочных игрушек.)*

Чтобы наши игрушки стали красивыми и аккуратными, я предлагаю сделать пальчиковую гимнастику.

3.Пальчиковая гимнастика "Ёлочка"

Утром дети удивились, (разводят руки в стороны, подняв плечи)

Что за чудеса случились

Этой ночью новогодней.

Ожидали, что угодно, (сжимают и разжимают пальцы)

А увидели парад:

В ряд снеговики стоят, (руками рисуют в воздухе три круга)

Глазки весело горят, (закрывают и открывают ладонями глаза)

А перед ними ёлочка (хлопают в ладоши)

Пушистая, в иголочках.

- Ребята покажите как будем катать шарики и колбаски? (*показ действий руками*)

На формочку нанесём украшения из пластилина в виде жгутиков, шариков, завитков.

4. Самостоятельная работа детей.

Помощь воспитателя при необходимости.

5. Итог занятия.

- Ребята, чем мы сегодня с вами занимались?

- Из чего мы с вами сегодня лепили наши новогодние игрушки?

- Для чего мы так много игрушек изготовили?

(*Звучит голос Елочки – запись с диктофона.*)

Ребята, взгляните какая красивая елочка у нас получилась.

-Что мы пожелаем нашей елочке? (*Быть самой нарядной на празднике, самой радостной, самой веселой*)

-Ребята, вам было интересно? Дома вместе с родителями вы также можете слепить елочные игрушки для своей елочки.

- Мы славно потрудились, а теперь мы должны привести наше рабочее место в порядок.

Уборка рабочих мест.

Молодцы! Вы хорошо поработали. Теперь можно отдохнуть.

Конспект НОД по пластилинографии «Снегири на рябине»

Цель: Учить изображать снегирей в технике пластилинография.

Задачи: Расширять представления детей о зимующих птицах. Учить изображать снегирей при помощи пластилина. Побуждать заботиться о птицах в зимний период.

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, мы с вами часто наблюдаем за птицами, прилетающими на участок. Каких птиц вы видели на участке детского сада? (Ответы детей). Зимой в кормушку прилетают синички, голуби, воробьи и другие птицы.

Воспитатель: давайте поиграем в игру: «Узнай голоса птиц»
Угадайте, какая птица произносит такие звуки:

Кар – кар! (Ворона)

Чик – чирик, чив – чив (Воробей)

Ча – ча – ча (Сорока)

Курлы – курлы (Журавль)

Ку – ку (Кукушка)

Синь – синь – синь (Синица)

Рюм –рюм – рюм (дети не отгадали)

Воспитатель: А чтоб понять, что это за птица, отгадайте загадку:

Красногрудый, чернокрылый,

Любит зернышки клевать,

С первым снегом на рябине

Он появиться опять.

(Снегирь)

Сегодня мы поговорим ещё об одной удивительно красивой птице. Она редко прилетает на наш участок, но не заметить её нельзя. Послушайте стихотворение А. Прокофьева:

Выбегай поскорей,

Выбегай поскорей

Посмотреть на снегирей!

Прилетели! Прилетели!

Стайку встретили метели,

А Мороз Красный нос

Им рябинки принёс...

(Воспитатель приглашает детей к зимней панораме, на которой изображены заснеженные рябиновые ветки и сидящий на них снегирь.)

Воспитатель. Этим птиц всегда можно узнать по яркой окраске. Грудка у снегирей – самцов ярко красная, а у самок тёмно – серая. Снегири очень дружные птицы, поэтому летают они чаще всего стайкой. Как вы думаете, что такое стайка? (Ответы детей). Стайка – это много птиц, которые летают вместе. Люди заметили: прилетят стайки снегирей, значит, скоро выпадет первый снег. Снегири почти не боятся человека, поэтому за ними можно наблюдать, расположившись неподалёку. По земле снегири скачут короткими прыжками, немного неуклюже. Зимой снегири приближаются к жилью человека, с наступлением весны снова улетают в леса. Весной снегири строят гнёзда в лесу. Как вы думаете, из чего строят гнёзда птицы? (Ответы детей). Они строят гнёзда из веточек, а внутри выкладывают мягкими материалами – мхом, шерстью, волосом, чтобы маленьким птенчикам было тепло и уютно. Гнёзда строят невысоко над землёй, примерно на высоте вашего роста. (Педагог сопровождает рассказ показом видеоролика по телевизору продолжительностью 1 – 2 минуты).

Физкультминутка:

Сел на ветку снегирек,
Брызнул дождик – он продрог,
Ветерок подуй слегка, осуши нам снегирька!

Воспитатель. Дети, в природе интересно наблюдать за птицами, но нужно быть очень осторожными, чтобы не спугнуть, иначе они улетят. Я предлагаю вам рассмотреть картинки, на которых изображены снегири. Какие цвета есть в оперении снегиря?

Обобщает ответы детей: «Снегирь – красивая птица, перья у него разных цветов. Грудка красная. У снегирей – самцов грудка ярко – красная, а у самок тёмно – серая. Над хвостиком белое пятнышко, спинка голубовато – серая, голова, крылья и хвост – чёрные. А как вы думаете, чем питаются снегири?»

Обобщает ответы детей: «Снегири питаются семенами различных трав, деревьев, кустарников. Мы с вами видели на прогулке, что около рябины были разбросаны ягоды. Это снегири полакомились рябиной. Мякоть ягод снегирь не ест, а достаёт из ягоды только зёрнышки, поэтому вокруг рябины часто разбросано много мякоти от ягод».

Но наш снегирек совсем один, и думаю ему одиноко, давайте сделаем ему друзей снегирей? А делать мы их будем из пластилина. На ваших столах припасен пластилин черного, красного и белого, коричневого цвета. И картон голубого цвета. Сначала сделаем веточку для снегиря на которой он будет сидеть, затем скатаем шарик из красного цвета и сплющим его. Это грудка нашего снегирька. Затем возьмем пластилин черного цвета и из него скатаем колбаску длинную. И прикрепим ее сверху на нашу грудку, одновременно расплющивая ее. Делая головку с клювом, переходя в спинку и заканчивая хвостом. Затем сделаем ему лапки. И прикрепим крылышки скатав колбаску черного цвета и прикрепив к спинке. На веточках можно

сделать любимое лакомство снегирей – рябинку. Для этого скатаем несколько маленьких колбасок из пластилина коричневого цвета и прикрепим к веточке. А затем скатаем шарики из красного пластилина и приделаем на эти веточки. Вот и готовы наши снегири.

Воспитатель. Ребята, что интересного вы сегодня узнали? Как нужно наблюдать за птичками? Нужно ли за ними ухаживать, подкармливать? Из чего вы научились делать снегирей?

Конспект НОД «Подарок для папы»

Цель: знакомство с техникой рисования модульная пластилинография.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания учащихся о приёмах лепки;
- расширить знания детей о празднике – День защитников Отечества.
- умение создавать знакомый образ, с опорой на (художественное слово, иллюстрации).

Развивающие:

- развивать логическое и образное мышление;
- развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- умение работать группами;
- расширить представление учащихся о профессиях;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность.
- формировать умение выполнять работу пооперационно.

Оборудование и материал:

- картинки с изображением военного корабля, подводной лодки, самолета, вертолета, танка, ракеты.
- плотный картон (ватман) с силуэтом танка, набор пластилина, стека, салфетки для рук, дощечка для лепки.

Ход занятия.

Организационный момент.

- Ребята, 23 февраля вся наша страна отмечает праздник «День защитников Отечества». А кто такие защитники?
- Солдаты, военные, которые стоят на страже нашей Родины.
- У многих из вас папы служили в армии. А в будущем предстоит служить вам, нашим пока еще мальчикам. Но интересно когда и как появился такой праздник.

Почти у каждого праздника есть свой день рождения. Принято считать, что 23 февраля 1918 года отряды Красной гвардии одержали свои первые победы под Псковом и Нарвой над регулярными войсками кайзеровской Германии. Вот эти первые победы и стали «днем рождения Красной Армии».

Позднее дата была переименована в «День защитника Отечества».

Для некоторых людей праздник 23 февраля остался днем мужчин, которые служат в армии или в каких-либо силовых структурах. В настоящее время на

страже нашей Родины находится много мужчин разных профессий, с одной из них мы сегодня познакомимся.

(Воспитатель обращает внимание детей на доску, где находятся картинки с изображением военного корабля, подводной лодки, самолета, вертолета, танка, ракеты).

- Давайте назовем всю военную технику, изображенную на картинках.

(Ответы детей)

- Послушайте стихотворение.

Танк – грозная машина,

Хоть и ездит не на шинах,

На нем, укрывшись за броней, ТАНКИСТ с врагом вступает в бой!

Везде, как будто вездеход,

На гусеницах танк пройдет

Ствол оружийный впереди,

Опасно, враг, не подходи!

Танк прочной защищён бронёй. И сможет встретить бой!

- О какой профессии говорится в стихотворении? (О профессии танкиста)

- Без чего не сможет танкист выполнять свои обязанности, защищать

Родину? (Без танка)

- Правильно, ведь именно от названия военной техники ТАНК и происходит название профессии ТАНКИСТ. Сегодня и мы создадим свой танк, в работе будем использовать нетрадиционную технику рисования модульная пластилинография. Модульная пластилинография содержит в себе несколько видов пластилинографии. С какими видами вы уже познакомились? (прямая, обратная, мозаичная и контурная).

Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы»

Пальцы эти — все бойцы, (Дети показывают ладони с выпрямленными пальцами).

Удалые молодцы. (Сжимают и разжимают пальцы обеих рук).

Два — больших и крепких (Пальцы сжаты в кулак, подняты малых только большие).

И солдат в боях бывалых.

Два — гвардейца-храбреца, (Показывают указательные пальцы).

Два — сметливых молодца. (Показывают средние пальцы).

Два — героя безымянных, (Показывают безымянные пальцы).

Но в работе очень рьяных.

Два мизинца — коротышки — (Показывают мизинцы).

Очень славные мальчишки!

Один, два, три, четыре, пять. (Поочередно считают пальцы на левой руке).

Будем молодцев считать. (Начиная с мизинца, затем на правой руке).

Пальцы встали дружно в ряд — (Показывают ладони, разводят стороны пальцы и сводят их).

Десять крепеньких солдат. (Показывают ладони с прямыми пальцами, хлопают в ладоши).

3. Практическая работа.

Первая группа детей размазывает фон голубым пластилином, используя прямую пластилинографию. Вторая группа разминает кусочки зеленого пластина и скатывает шарики, используя вид мозаичной пластилинографии, заполняет ими танк, не выходя за контур изображения. Для звездочки раскатываем жгутики красного цвета и выкладываем по контуру.

Третья группа заполняет пластилином контур флага, используя колбаску пластилина коричневого цвета. Белым, синим и красным цветом заполняет полосы на флаге. Используя прямую пластилинографию, размазывает. При необходимости, воспитатель выравнивает затянутую пластилином поверхность танка, а затем подчищает небольшие выходы за пределы контура (допущенные детьми).

4. Итог занятия.

Работа готова и может занять достойное место на выставке!

- У нас получился замечательный танк. Он мог бы отправиться на военный парад. Или пополнить ряды военной техники, стоять на страже нашей Родины, ведь он ничем ни отличатся от настоящего танка. Все потому что вы старались, выполняли работу правильно, красиво и аккуратно. А главное четко, быстро и дружно, не мешая и не споря друг с другом, как настоящие военные.

Картотека

«Виды пластилинографии»



Беловский район

2019г.

Картотека «Виды пластилинографии».

Составитель: воспитатель первой квалификационной категории
Селюкина Е.В.

Лепка обогащает ребёнка не только в художественном и творческом плане. Занятия лепкой влияют на его общее развитие. В картотеке описаны различные приемы и виды работы с пластилином, предназначенные для совместной деятельности взрослых и детей по использованию нетрадиционной техники лепки – пластилинография.